

Mitwirkende

Kapellmeister

Stefan Köhle

Oboe

Bianca Schranz
Lea Etschmann

Fagott

Agnes Juen

Flöte

Christof Etschmann
Daniela Fellner
Carina Waldhart
Stefanie Witsch
Patrizia Trenkwaldner
Josef Trenkwaldner

Trompete

Wolfgang Meil
Dietmar Meinschad
Hubert Flechl
Daniel Nöckler
Florian Fritzer

Horn

Reinhard Madl jun.
Andreas Kranebitter
Fabian Trenkwaldner
Harald Greiter
David Großlercher
Silvia Klingler

Saxophon

Matthias Maaß
Stefan Eiter
Simeon Trenkwaldner
Martin Wöll

Flügelhorn

Martin Madl
Alfred Pöham
Anja Schluifer

Tenorhorn/Bariton

Hubert Windegger
Bernhard Nuener
Matthias Trenkwaldner
Johann Linter

Klarinette

Manuel Castelrotto
Christian Puelacher
Stefan Föger
Regina Föger
Simon Großlercher
Claudia Schreier
Lena Krismer
Andrea Thurnes
Armin Klingseis

Posaune

Judith Großlercher
Hansjörg Föger
Hermann Föger
Johannes Moser
Bernhard Föger

Tuba

Florian Trenkwaldner
Christian Fritz
Reinhard Madl sen.
Jeremias Trenkwaldner

Klavier

Reinhard Mathoy

Schlagzeug

Klaus Lair
Johannes Trenkwaldner
Christian Annewanter
Alexander Lehner
Stefan Heiss

Marketenderinnen

Bianca Schreier
Anja Rappold
Lisa Grießer
Viktoria Föger
Julia Trenkwaldner
Elisabeth Zangerl

Kontrabass

Eva Schöler

www.mk-oberhofen.at

FRÜHJAHRSKONZERT

MUSIKKAPELLE OBERHOFEN

SAMSTAG 21.03.2015 20:15 UHR

Mehrzwecksaal Oberhofen

Freiwillige Spenden



TEIL 1 – Von Europa nach Amerika

Sabic Symphonic March

Bert Appermont

Suite from Hymn of the Highlands erster Satz „Ardross Castle“

Philip Sparke

Clarinet Concerto Nr.1

Oscar Navarro

Solist Manuel Castelrotto

Danza Sinfonica

James Barnes

TEIL 2 – Bekanntschaft mit Gershoviz

The Klaxon

Henry Fillmore

Rhapsody in Blue

George Gershwin arr. Marco Tamanini

Solist Reinhard Mathoy

There`s no business like show business

Irving Berlin arr. Naohiro Iwai

Aus der Jazz Suite Nr. 2

Waltz Nr. 2 und Dance Nr.1

Dmitri Schostakowitsch arr. Johan de Meij



Manuel Castelrotto

Klarinettenunterricht bei Stefan Pedarnig,
Stefan Laube und Florian Mühlberger

Studium am „Conservatorio Monteverdi“
bei Roberta Gottardi in Bozen

Studium am Mozarteum Innsbruck
bei Max Bauer und Abschluss des
IGP Studiums mit Auszeichnung

Reinhard Mathoy

Konzert- und Lehrdiplom am
Konservatorium Innsbruck
bei Margot Pinter und Geza Hegyi

Stipendium für Klavierstudium
bei Yvonne Lefebure in Paris

Lehrer für Klavier und Korrepetition
an der Landesmusikschule Landeck

